

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулундинская средняя общеобразовательная школа № 2»
Кулундинского района Алтайского края

«Согласовано»
методическим советом школы
Протокол № 6 от 30.08.2023г.

Утверждено
приказом директора школы
№ 93-Д от 31.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Окружающий природный мир»
для обучающихся 5-9 класса
ФАООП УО (вариант 2)
на 2023-2024 учебный год

с. Кулунда, 2023 год

Пояснительная записка

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка и движение"

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Музыка и движение, 5 класс
(3 часа в неделю-102 часа в год)

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов
1 2 3	Настроения и чувства в музыке	3
4 5 6	Из чего рождается музыка?	3
7 8 9	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	3
10 11 12	Различение тихого и громкого звучания	3
13 14 15	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	3
16 17 18	Музыкальные образы	3
19 20 21	Определение музыкального жанра произведения	3
22 23 24	Звуки высокие, средние, низкие	3
25 26 27	Выполнение движений под музыку разного характера	3
28 29 30	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд	3
31 32 33	Маршевая музыка	3
34 35 36	Слушание и различение веселой и грустной музыки	3
37 38 39	Колыбельные песни	3
40 41 42	Исполнение отдельных фраз песни	3
43 44 45	Инструменты русского народного оркестра	3

46 47 48	Выполнение движений, соответствующих словам песни	3
49 50 51	Музыкальные профессии	3
52 53 54	Движение в хороводе	3
55 56 57	Музыка из мультфильмов	3
58 59 60	Соотнесение музыкального образа с художественным образом	3
61 62 63	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	3
64 65 66	Маршевая музыка. Ритмичная ходьба под музыку.	3
67 68	Выполнение движений, соответствующих словам песни	2
69 70	Пение в хоре	2
71 72	Освоение игры на ложках	2
73 74	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2
75 76	Слушание и различение сольного и хорового исполнения произведения	2
77 78	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2
79 80	Пение в хоре	2
81 82	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	2
83 84	Определение характера музыки	2
85 86	Слушание и различение быстрой и медленной музыки	2
87 88	Имитация движений животных	2
89 90	Соотнесение музыкального образа с сказочным персонажем	2
91 92	Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов	2
93 94	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	2
95 96	Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки	2
97 98	Музыка в мультфильмах.	2

99 100	Музыка в кино.	2
101 102	Здравствуй, лето	2

Музыка и движение, 6 класс
(2 часа в неделю-68 часов в год)

№ ур в г.	Тема урока	Кол- во часов
1 2	Закрепление навыков певческой установки	2
3 4	Музыкально-ритмические движения	2
5 6	Звукоподражание в музыке	2
7 8	Звуки высокие, низкие, средние	2
9 1 0	Игра на музыкально-шумовых инструментах	2
11 12	Движение музыки вверх и вниз	2
13 14	Звуки долгие и короткие	2
15 16	Оркестр русских народных инструментов	2
17 18	Быстрая и медленная музыка	2
19 20	Быстрая и медленная музыка	2
21 22	Зимние встречи в лесу	2
23 24	Зима добрая и злая	2
25 26	Зима добрая и злая	2
27 28	Звуки высокие, низкие, средние	2
29 30	Определение направления мелодии	2
31 32	Инструменты симфонического оркестра	2
33 34	Маршевая музыка	2
35 36	Исполнители. Сольное пение	2
37 38	Развитие умения передавать словами содержание музыкального произведения	2

39 40	Музыка из мультфильмов	2
41 42	Музыка из мультфильмов	2
43 44	Определение характера музыкального произведения	2
45 46	Танцевальная музыка	2
47 48	Танцевальная музыка	2
49 50	Музыка В.Шаинского	2
51 52	Музыка В.Шаинского	2
53 54	Картины природы в музыке и в живописи.	2
55 56	Ритмический рисунок в песнях	2
57 58	Три кита в музыке	2
59 60	Игра на ударно-шумовых инструментах	2
61 62	Музыка П.И.Чайковского	2
63 64	Музыка П.И.Чайковского	2
65 66	Игра «Цветик – семицветик»	2
67 68	Игра «Цветик – семицветик»	2

Музыка и движение, 7 класс
(2 часа в неделю-68 часов в год)

№ ур. в г.	Тема урока	Кол-во часов
1 2	Роль музыки в характеристике явлений и событий	2
3 4	Осень в гости к нам пришла	2
5 6	Танцевальная музыка	2
7 8	Танцевальная музыка	2
9 10	Инструменты русского народного оркестра	2
11 12	Симфонический оркестр. Группы оркестра.	2
13 14	Развитие гибкости дыхания на материале песен и упражнений	2
15 16	Портрет композитора Б.Савельев	2
17 18	Маршевая музыка	2

19	Маршевая музыка	2
20		
21	Музыкально ритмические упражнения	2
22		
23	Музыкально ритмические упражнения	2
24		
25	Развитие навыка концертного исполнения	2
26		
27	Развитие навыка концертного исполнения	2
28		
29	Роль музыки в художественном фильме	2
30		
31	Роль музыки в художественном фильме	2
32		
33	Развитие гибкости дыхания на материале русских песен	2
34		
35	Развитие гибкости дыхания на материале русских песен	2
36		
3738	Симфонический оркестр. Группы оркестра.	2
39	Роль музыки в изображении образов героев	2
40		
41	Роль музыки в изображении образов героев	2
42		
43	Музыка нашей армии	2
44		
45	Музыка нашей армии	2
46		
47	Шумовой оркестр. Игра на шумовых инструментах	2
48		
49	Шумовой оркестр. Игра на шумовых инструментах	2
50		
51	Работа над художественным исполнением песен	2
52		
53	Музыкальная сказка « Петя и волк» С.Прокофьев	2
54		
55	Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен	2
56		
57	Роль музыки в природе	2
58		
59	Роль музыки в природе	2
60		
61	Музыка войны	2
62		
63	Сопоставление характеров, настроений прослушанных произведений	2
64		
65	Музыкальная викторина. Роль музыки в мультфильмах	2
66		
67	Развитие навыка концертного исполнения при исполнении песен	2
68		

Музыка и движение, 8 класс
(2 часа в неделю-68 часов в год)

№ ур. · в г.	Тема урока	Кол-во часов
-----------------------	------------	--------------

1 2	Закрепление правильной певческой установки в процессе исполнения песен	2
3 4	Жанры в музыке - повторение	2
5 6	Русская народная музыка	2
7 8	Русская народная музыка	2
9 10	Русские народные инструменты	2
11 12	Русские народные инструменты	2
13 14	Русский народный танец	2
15 16	Русский народный танец	2
17 18	Песни удмуртского края	2
19 20	Удмуртские инструменты	2
21 22	Шумовой оркестр	2
23 24	Звукоряд и нотный стан	2
25 26	Музыкальные специальности	2
27 28	Портрет композитора П..Чайковский	2
29 30	Сказка в музыке	2
31 32	Сказка в музыке	2
33 34	Новогодний калейдоскоп	2
35 36	Новогодний калейдоскоп	2
37 38	Оркестр р\н инструментов	2
39 40	Симфонический оркестр	2
41 42	Музыка нашей армии	2
43 44	Музыкально-ритмические движения	2
45 46	Сказочные образы в музыке	2
47 48	Игра на музыкально-шумовых инструментах	2
49 50	Звуки высокие, средние и низкие	2
51 52	Музыкально-ритмические упражнения	2
53 54	Музыкально-ритмические упражнения	2
55 56	Сказочные образы в музыке	2
57	Сказочные образы в музыке	2

58		
59	Музыка войны	2
60		
61	Знакомство с инструментом - гитара	2
62		
63	Инструменты русского народного и	2
64	симфонического оркестра	
65	Музыка в кинофильмах и в м\ф	2
66		
67	Музыка в кинофильмах и в м\ф	2
68		

Музыка и движение, 9 класс
(2 часа в неделю-68 часов в год)

№ ур · в г.	Тема урока	Кол- во часов
1	Певческая установка. Урок повторения.	2
2		
3	Певческая установка. Урок повторения.	2
4		
5	Русские народные песни и инструменты	2
6		
7	Русские народные песни и инструменты	2
8		
9	Элементы национального фольклора	2
10		
11	Элементы национального фольклора	2
12		
13	Элементы национального фольклора	2
14		
15	Русский народный танец	2
16		
17	Русский народный танец	2
18		
19	Оркестр народных инструментов.	2
20		
21	Оркестр народных инструментов.	2
22		
23	Оркестр народных инструментов.	2
24		
25	Звукоряд и нотный стан	2
26		
27	В царстве Деда Мороза	2
28		
29	В царстве Деда Мороза	2
30		
31	В царстве Деда Мороза	2
32		
33	Русские народные инструменты	2
34		
35	Русские народные инструменты	2
36		
37	Учить согласовывать движения с изменением регистра	2
8		

39 40	Сказка в музыке П.И.Чайковского "Спящая красавица "	2
41 42	Сказка в музыке П.И.Чайковского "Спящая красавица "	2
43 44	Учить согласовывать движения с изменением темпа	2
45 46	Звукоподражание в музыке	2
47 48	Звукоподражание в музыке	2
49 50	Мир балета. А.Хачатурян Чипполино	2
51 52	Мир балета. А.Хачатурян Чипполино	2
53 54	Инструменты симфонического оркестра	2
55 56	С.Прокофьев "Петя и волк" - симфоническая сказка	2
57 58	С.Прокофьев "Петя и волк" - симфоническая сказка	2
59 60	Игра на бубне	2
61 62	Музыкальное модулирование	2
63 64	Определение сильной танцевальной музыке. Вальс.	2
65 66	Музыка марша. Ритмический рисунок в музыке	2
67 68	Музыка марша. Ритмический рисунок в музыке	2