

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кулундинская средняя общеобразовательная школа № 2»  
Кулундинского района Алтайского края

«Согласовано»  
методическим советом школы  
Протокол № 6 от 30.08.2023г.

Утверждено  
приказом директора школы  
№ 93-Д от 31.08.2023г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»  
для обучающегося 5 класса  
**ФАООП УО (вариант 1)**  
на 2023-2024 учебный год

с. Кулунда, 2023 год

## Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "апликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники

создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета Рисование (изобразительное искусство)**

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*5 класс – 68 часов (2 час в неделю)*

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	ЦОР
---	---------------------------	--------------	-----

1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Рисование геометрического орнамента в круге .	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
12	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
21	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
24	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
33	Рисование симметричных форм: насекомые –жук.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
35	Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
37	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
38	Рисование в квадрате узора (мамин платок).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
39	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
40	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
41	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
42	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

43	Рисование с натуры объемного предмета (часы).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
44	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
45	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
46	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
47	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
48	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
49	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
50	Рисование с натуры игрушки (трактор).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
51	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
52	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
54	Рисование на тему: «Народные праздники».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
55	Рисование симметричных форм: насекомые – стрекоза.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
56	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
57	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
58	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
59	Рисование на тему: «Весна красна!»	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
60	Декоративное рисование открытки «День Победы!».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
61	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
62	Рисование на тему: «Мы за мир!».	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>

63	Беседа на тему: «Мудрость старости».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
64	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
65	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
66	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
68	Рисование на тему: «Я и мои друзья».	1	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	

### ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов-		Причины корректировки	Способы коррекции	Приказ о корректировке рабочих программ
		По плану	По факту			
