

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулундинская средняя общеобразовательная школа № 2»
Кулундинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
методическим советом школы
приказ №6 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы
приказ № 93-Д от 31.08.2023

Рабочая программа
учебного предмета «Чтение и развитие речи»
для обучающихся 9 класса
АООП УО (вариант 1) БУП 2002
на 2023-2024 учебный год

с. Кулунда 2023

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 9 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида составлена в соответствии с программой, изданной под редакцией В.В. Воронковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1. М., Владос, 2011).

Рабочая программа «Чтение и развитие речи», как неотъемлемая часть учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида, разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Цель – развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений, формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Основными задачами обучения чтению в специальной (коррекционной) школе является: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя»

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В 9Б классе обучается ученик, имеющий ограниченные возможности здоровья. Его обучение идёт в интегрированном режиме в условиях общеобразовательного класса по адаптированной программ УО, и с элементами коррекционно-развивающей направленности. При отборе учебного материала и КИМ учитываются низкие возможности по усвоению знаний, умений, практических навыков. Таким образом, ведущим методом является дифференцированный подход. Для этого учащегося снижены критерии оценивания.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения** как: словесный, наглядный, практический. Обучение построено **на принципах**: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Типы урока:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;
пересказ текста по предполагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям
Занятия проводятся в индивидуальной форме.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе отводится 102 часов (3 часа в неделю).

Примечание: уроки, совпадающие с праздничными днями, проводятся соответственно за счет уплотнения тематического материала, представляется лист корректировки программы. В рабочей программе учебно-календарный график изменяется и вносится коррекция в связи с активированными днями и карантинном и т. д.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.
2. Учебник: для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
 - пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения детей с ОВЗ. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако значительное внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля от 5 до 15 минут.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Устное народное творчество (15 ч)

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина).

Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Из произведений русской литературы XIX (40 ч)

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, А.А.Фета, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении.

Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать

собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения.

Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Из произведений русской литературы XX века (36 ч)

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы XX века. Знать основные события жизни А.М.Горького, В.В.Маяковского, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, Е.И.Носова и т.д. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей.

Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя.

Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста.

Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Из произведений зарубежной литературы (11ч)

(для внеклассного чтения)

Познакомиться с произведениями Р.Л.Стивенсона, Э. Сетона-Томпсона, Д.Даррелла. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста.

Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
I	Устное народное творчество	15
II	Из произведений русской литературы XIX века:	40
1	В.А.Жуковский	5
2	И.А.Крылов	2
3	А.С.Пушкин	11
4	М.Ю.Лермонтов	3
5	Н.В.Гоголь	5
6	Н.А.Некрасов	4
7	А.А.Фет	4
8	А.П.Чехов	6
III	Из произведений русской литературы XX века	36
1	М.Горький	4
2	В.В.Маяковский	2
3	М.И.Цветаева	3
4	К.Г.Паустовский	5
5	С.А.Есенин	4
6	М.А.Шолохов	5
7	Е.И.Носов	4
8	Н.М.Рубцов	3
9	Ю.И.Коваль	6

IV	Из произведений зарубежной литературы	11
1	Р.Л.Стивенсон	1
2	Э.Сетон-Томпсон	4
3	Д.Даррелл	6
V	Итого:	102

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Тема урока	Кол –во часов	Электронно- образовательные ресурсы
<i>Устное народное творчество (15ч)</i>			
1.	Устное народное творчество. Чтение статьи.	1	http://www.school.edu.ru
2.	Пословицы и поговорки.	1	http://www.school.edu.ru
3.	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1	http://www.school.edu.ru
4.	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1	http://www.school.edu.ru
5.	Былины. «На заставе богатырской».	1	http://www.school.edu.ru
6.	Былины. «На заставе богатырской».	1	http://www.school.edu.ru
7.	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	1	http://www.school.edu.ru
8.	Малые жанры фольклора. Пословицы. Загадки.	1	http://www.school.edu.ru
9.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2.	1	http://www.school.edu.ru
10.	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.	1	http://www.school.edu.ru
11.	Отзыв по сказке «Сказка про Василису Премудрую».	1	http://www.school.edu.ru
12.	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1	http://www.school.edu.ru
13.	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1	http://www.school.edu.ru
14.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1	http://www.school.edu.ru
15.	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма.	1	http://www.school.edu.ru
<i>Из произведений русской литературы XIX (40 ч)</i>			
16.	В.А. Жуковский – биография.	1	http://www.school.edu.ru
17.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1	1	http://www.school.edu.ru
18.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.2	1	http://www.school.edu.ru
19.	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.3	1	http://www.school.edu.ru
20.	Отзыв по сказке В.А.Жуковского «Три пояса».	1	http://www.school.edu.ru
21.	И.А. Крылов - биография.	1	http://www.school.edu.ru
22.	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1	http://www.school.edu.ru
23.	А.С. Пушкин - биографические справки.	1	http://www.school.edu.ru
24.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.	1	http://www.school.edu.ru
25.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	1	http://www.school.edu.ru

26.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Продолжение чтения «Песнь вторая».	1	http://www.school.edu.ru
27.	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.	1	http://www.school.edu.ru
28.	Отзыв по сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1	http://www.school.edu.ru
29.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 1.	1	http://www.school.edu.ru
30.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 2.	1	http://www.school.edu.ru
31.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3.	1	http://www.school.edu.ru
32.	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3.	1	http://www.school.edu.ru
33.	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка».	1	http://www.school.edu.ru
34.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	1	http://www.school.edu.ru
35.	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	http://www.school.edu.ru
36.	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1	http://www.school.edu.ru
37.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1	http://www.school.edu.ru
38.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна.	1	http://www.school.edu.ru
39.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 – Утопленница.	1	http://www.school.edu.ru
40.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 – Пробуждение.	1	http://www.school.edu.ru
41.	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1	
42.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.	1	http://www.school.edu.ru
43.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1	http://www.school.edu.ru
44.	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1 часть.	1	http://www.school.edu.ru
45.	Н.А. Некрасов «Саша». 2 часть.	1	http://www.school.edu.ru
46.	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества.	1	http://www.school.edu.ru
47.	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1	http://www.school.edu.ru
48.	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	http://www.school.edu.ru
49.	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1	http://www.school.edu.ru
50.	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества.	1	http://www.school.edu.ru
51.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1	1	http://www.school.edu.ru
52.	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2	1	http://www.school.edu.ru
53.	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1.	1	http://www.school.edu.ru
54.	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2.	1	http://www.school.edu.ru
55.	Отзыв по отрывкам из рассказов А.П. Чехова.	1	http://www.school.edu.ru
Из произведений русской литературы XX века (36часов)			

56.	А.М. Горький. Страницы жизни и творчества.	1	http://www.school.edu.ru
57.	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1.	1	http://www.school.edu.ru
58.	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2.	1	http://www.school.edu.ru
59.	Внеклассное чтение «Мой любимый литературный герой».	1	http://www.school.edu.ru
60.	В.В. Маяковский . Страницы жизни и творчества.	1	http://www.school.edu.ru
61.	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	1	http://www.school.edu.ru
62.	Творчество М.И. Цветаевой.	1	http://www.school.edu.ru
63.	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».	1	http://www.school.edu.ru
64.	Внеклассное чтение «Мои интересы».	1	http://www.school.edu.ru
65.	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.	1	http://www.school.edu.ru
66.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 1.	1	http://www.school.edu.ru
67.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.2.	1	http://www.school.edu.ru
68.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.3.	1	http://www.school.edu.ru
69.	Вн.чт. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	1	http://www.school.edu.ru
70.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество.	1	http://www.school.edu.ru
71.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	http://www.school.edu.ru
72.	Сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег».	1	http://www.school.edu.ru
73.	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	http://www.school.edu.ru
74.	М.М. Шолохов. Страницы жизни и творчества.	1	http://www.school.edu.ru
75.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.1.	1	http://www.school.edu.ru
76.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.2.	1	http://www.school.edu.ru
77.	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.3.	1	http://www.school.edu.ru
78.	Отзыв по отрывкам из повести М.А. Шолохова «Судьба человека».	1	http://www.school.edu.ru
79.	Е.И. Носов. Страницы жизни и творчества.	1	http://www.school.edu.ru
80.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.1.	1	http://www.school.edu.ru
81.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.2.	1	http://www.school.edu.ru
82.	Отзыв по отрывкам из рассказа «Трудный хлеб».	1	http://www.school.edu.ru
83.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1	http://www.school.edu.ru
84.	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1	http://www.school.edu.ru
85.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	http://www.school.edu.ru
86.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1.	1	http://www.school.edu.ru
87.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2.	1	http://www.school.edu.ru

88.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3.Парочка поросят.	1	http://www.school.edu.ru
89.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5.	1	http://www.school.edu.ru
90.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7.	1	http://www.school.edu.ru
91.	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».	1	http://www.school.edu.ru
Из произведений зарубежной литературы (11 ч)			
92.	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1	http://www.school.edu.ru
93.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1.	1	http://www.school.edu.ru
94.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2.	1	http://www.school.edu.ru
95.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3.	1	http://www.school.edu.ru
96.	Отзыв по отрывкам из асказа «Снап».	1	http://www.school.edu.ru
97.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 1.	1	http://www.school.edu.ru
98.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 2.	1	http://www.school.edu.ru
99.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 3.	1	http://www.school.edu.ru
100.	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1	http://www.school.edu.ru
101.	Путешествие в страну Литературию. Урок-викторина.	1	http://www.school.edu.ru
102.	Итоговый урок. Проверка техники чтения.	1	http://www.school.edu.ru

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов-		Причины корректировки	Способы коррекции	Приказ о корректировке рабочих программ
		По плану	По факту			
